



Étaples sur mer

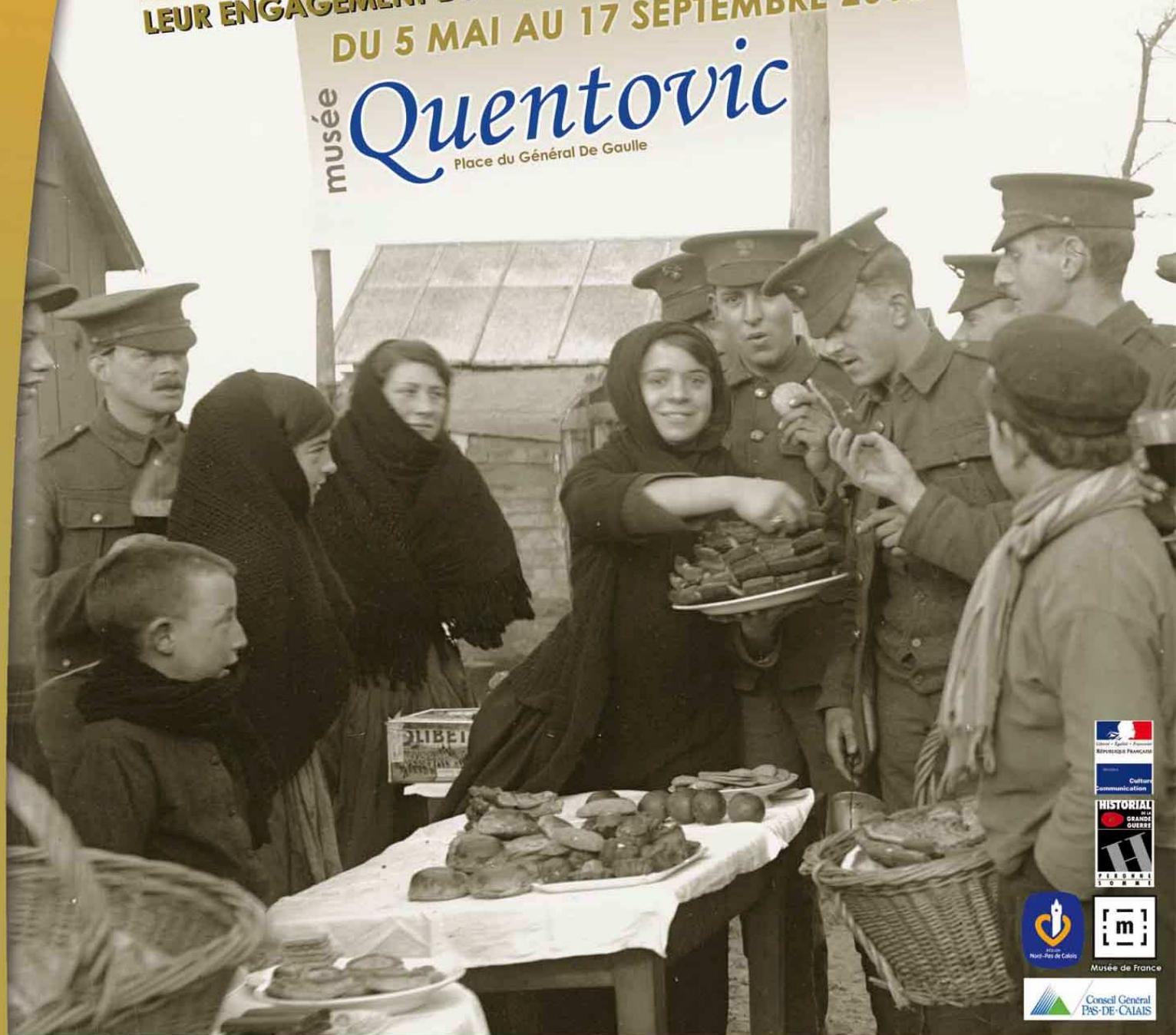
Cité des Pêcheurs - Pas de Calais

1918

EXPOSITION
LES FEMMES SUR UN AUTRE FRONT
LEUR ENGAGEMENT DURANT LA GRANDE GUERRE À ÉTAPLES

DU 5 MAI AU 17 SEPTEMBRE 2012

musée **Quentovic**
Place du Général De Gaulle



► LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Les rivalités entre états européens se cristallisent au début du XX^e siècle autour de conflits économiques et de territoires, renforcées par un nationalisme exacerbé. Des alliances stratégiques sont forgées, opposant les pays de la Triple-Entente (France, Royaume-Uni, Russie) à ceux de la Triple-Alliance (Allemagne, Autriche-Hongrie, Italie). L'assassinat à Sarajevo le 28 juin 1914 de l'archiduc François-Ferdinand, héritier du trône d'Autriche-Hongrie, met le feu aux poudres. En raison des possessions coloniales de chacun des pays européens engagés dans le conflit, la Grande Guerre sera aussi une guerre mondiale, où des populations du monde entier vont participer à un conflit effroyablement meurtrier.

La France entre en guerre le 1^{er} août 1914 et la population est rapidement mobilisée. La « guerre éclair » se transforme rapidement en guerre des tranchées et une logistique très importante se met en place pour le suivi des armées. Le long des côtes françaises, l'Etat-Major britannique installe des camps pour débarquer les hommes et le matériel et préparer ses mouvements de troupes.

Les collections permanentes du musée relatives à cette période présentent :

► **l'installation et le fonctionnement** du camp militaire britannique à Etaples : c'était un centre de soins et un camp d'entraînement pour les nouvelles recrues. Très étendu, on y croisait toutes les nationalités de l'Empire britannique et son organisation était très stricte. En 1917, une mutinerie éclate au sein du camp, avant d'être réprimée.

► **le cimetière militaire britannique** qui en a résulté, comprend plus de 11000 tombes. Le monument commémoratif qui marque l'entrée du cimetière a été imaginé par Sir Edwin Lutyens.

► **les conséquences de la guerre** pour la population civile :

la ville d'Etaples a reçu la Croix de Guerre, en raison des pertes humaines et des destructions matérielles considérables subies pendant la guerre.



► 14-18 : LES FEMMES SUR UN AUTRE FRONT



L'exposition évoque le conflit de la Première Guerre mondiale selon un angle moins connu, la manière dont les femmes ont vécu cette période à Etaples.

La guerre et ses restrictions, ainsi que la mobilisation d'une partie de la population, bouleversa le quotidien des femmes. Certaines décidèrent de s'engager activement dans des activités liées à la présence massive des troupes britanniques (infirmières, bénévoles...) ; d'autres, privées du salaire de leur mari, cherchèrent d'autres sources de revenus. L'absence des maris et des frères aussi bien que la présence inhabituelle en si grand nombre de soldats britanniques ne pouvaient qu'apporter un changement indéniable dans la vie quotidienne, bien que les barrières hiérarchiques, sociales et de la langue restaient très présentes.

L'exposition nous permet de découvrir la diversité des situations existantes et le quotidien de ces mères, de ces filles, de ces soeurs, notamment grâce à des portraits de femmes singulières.

► **La vie dans le camp** : En 1917, 2500 femmes travaillaient dans le camp. Elles appartenaient à des corps différents selon leur activité et leur statut social. Leur témoignage nous montre un travail difficile, qui leur laissait parfois le temps pour des loisirs, au sein du camp ou à l'extérieur. Des photographies, des objets médicaux ou de la vie quotidienne illustrent ce quotidien.

► **Des femmes de tous les horizons** : Les infirmières et auxiliaires travaillant dans le camp venaient du Royaume-Uni, mais aussi de tout l'Empire britannique (Canada, Australie...) ou d'autres pays alliés (Etats-Unis). Elles étaient engagées comme infirmières militaires (QAIMNS) ou civiles (TFNS),

volontaires de la Croix-Rouge (VAD), auxiliaires (WAAC) employées dans les cuisines, les cantines, à l'entretien des tombes...

► **Un témoin artistique** : Isobel Rae, une artiste australienne installée à Etaples avant la guerre, se porta volontaire pour soigner les blessés. Elle réalisa aussi des croquis du camp.

► **Les Etaploises** : Les femmes d'Etaples étaient également confrontées à de difficiles conditions de vie, dues à la mobilisation de leur époux et au rationnement des produits de première nécessité... La présence des soldats britanniques leur permit toutefois de travailler à la blanchisserie du camp et de pratiquer un petit commerce avec les militaires.

► **Portrait d'une terrienne, Eugénie** : Dans les fermes, les femmes remplacent les hommes mobilisés et prennent en charge leur travail. L'organisation du travail dans une ferme étaploise qui produit du lait permet de se rendre compte de l'effort supplémentaire fourni par ceux qui restent.

► **Des liaisons passagères** : Des archives nous laissent entrevoir des liaisons, licites ou illicites, entre les deux sexes, que ce soit au sein de la population militaire ou entre les civiles et les militaires.

► **Après la guerre** : L'émancipation apportée par la période de la Grande Guerre sera réelle, mais doit être nuancée pour une grande partie de la population féminine.

► LE MUSÉE QUENTOVIC

Quentovic : grand port, implanté dans l'estuaire de la Canche, qui fut le principal emporium (place de commerce) du royaume mérovingien de Neustrie, puis de l'Empire carolingien entre les VI^e et X^e siècles ap. J.-C.

Le musée Quentovic a été fondé en 1967. D'abord associatif, puis géré par un syndicat mixte, il est maintenant musée municipal. Il constitue un centre de ressources sur la Géologie et l'Archéologie des temps préhistoriques et sur l'Histoire ancienne autour du détroit du Pas-de-Calais.



À travers sa visite, le Musée Quentovic vous fait voyager sur près de 540 millions d'années. La salle de géologie illustre la formation physique et les formes de vie des ères Primaire à Tertiaire, du Boulonnais et des plateaux d'Artois. Les fossiles régionaux, dont les fameuses ammonites de craie ou des bois fossiles régionaux, voisinent avec de superbes exemplaires minéralogiques provenant du monde entier.

Les salles d'Archéologie retracent l'occupation humaine de l'estuaire de la Canche depuis ses premiers occupants jusqu'au port de Quentovic au début du Moyen Age. Poteries, outils, monnaies et parures issus des fouilles, illustrent l'étape continentale d'une route maritime à travers le détroit. Enfin, La salle d'archéologie nautique ,consacrée aux transports dans l'Europe préhistorique, dévoile les types d'embarcations qui assuraient la diffusion des hommes et des marchandises.

► ANIMATIONS À VENIR :

■ **Visite insolite** : le dimanche 13 Mai de 14h30 à 17h30, dans la limite des places disponibles. Animation proposée dans le cadre du dispositif A.R.T.(S). (Artistes en Résidence en Montreuillois),

Pascal Dubois de la Compagnie Le Sablier vous invitera à le suivre dans une visite décalée au musée.



■ La Nuit des Musées :

le samedi 19 Mai de 18h à 23h

(entrée libre dans la limite des places disponibles)

En lien avec l'exposition, l'Association « Diger-Côte 160 » présentera une série de petites scènes théâtrales. Les acteurs costumés nous replongeront dans la Grande Guerre en évoquant les batailles, les soins aux blessés et surtout la correspondance qu'entretenaient les familles avec les soldats partis au Front, ou bien avec les infirmières qui les soignaient.

■ Les Journées du Patrimoine :

les 15 et 16 septembre

Des animations seront proposées en lien avec l'exposition « 14-18 : Les Femmes sur un autre Front ».

► INFORMATIONS PRATIQUES :

■ Musée Quentovic

8, place du Général de Gaulle (centre ville)
62630 ETAPLES-SUR-MER

Téléphone : (accueil) 03 21 94 02 47

Téléphone : (conservation) 03 21 09 76 20

Télécopie : 03 21 09 60 03

Courriel : musee-quentovic@etaples-sur-mer.net
www.2p2m.org ou www.etaples-sur-mer.net

À PROXIMITÉ DU MUSÉE...

Pour prolonger la visite autour de la Grande Guerre ou des peintres de l'école d'Etaples, vous pouvez vous rendre :

► A la citadelle de Montreuil-sur-Mer

Entre Guerres et Paix « Le Montreuillois dans les relations internationales du Moyen Age à la Grande Guerre »

Du 28 avril au 30 novembre.

► Au Musée du Touquet

« Le Centenaire du Touquet Paris-Plage à travers les collections du musée »

Du 7 avril - 3 juin.

► Au Musée de la Marine à Etaples

« La marine étaploise, vues d'artistes 1880-1914 »

Du 30 juin - 30 septembre.